

4.12.2011

Il laboratorio è collaudato dalla Soprintendenza di Palermo ed è iscritta all'albo delle imprese di fiducia delle Soprintendenze dell'Assessorato regionale per i BBCCAA.

Lavori di restauro per Enti Pubblici

Assemblea Regionale Siciliana – Servizio Documentazione e Biblioteca (2011)
Restauro degli album fotografici storici “*Esposizione nazionale di Palermo 1891-92*” e “*Offert à Monsieur Vincenzo Ragusa 1882*”

Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas (2011)
Restauro e conservazione delle pellicole dell'Archivio fotografico storico, archiviazione

Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas (2010)
Restauro e conservazione di negativi su vetro dell'Archivio fotografico storico, archiviazione

Museo della fotografia di Caltagirone (2008)
Restauro e conservazione della collezione permanente, montaggi in passe-par-tout a norma

Assemblea Regionale Siciliana – Servizio Documentazione e Biblioteca (2007)
Restauro dell'album fotografico “*Fotografie delle linee ferrate Noto-Licata Scordia-Caltagirone*” del 1891

Orto botanico di Palermo (2007)
Ristampe fotografiche, montaggio originali ed allestimento della mostra “*A. Borzi, Direttore. Immagini del fondo fotografico dell'Orto botanico di Palermo*”, Gymnasium dell'Orto botanico, 26 settembre – 31 ottobre 2007

Museo Regionale di Messina (2006)
Restauro di undici fotografie relative al terremoto del 1908

Museo Guttuso (2006)
Progettazione, cura, restauro e montaggio delle fotografie per la mostra “*In volo sul secolo breve. Fotografie di Dante e Giuseppe Cappellani*”, Villa Cattolica (Bagheria), 24 settembre 2006 – 30 gennaio 2007

Dipartimento di Botanica, Università di Palermo (2006)
Restauro e ristampa analogica del fondo fotografico storico *Antonino Borzi*

Museo Garibaldino di Marsala, Trapani (2005)
Restauro ed archiviazione di due fotografie di grande formato d'epoca risorgimentale

Biblioteca Comunale di Palermo (2004)
Restauro e conservazione delle lastre fotografiche del *Fondo Valenti*, archiviazione

Museo Naturalistico Minà Palumbo di Castelbuono, Palermo (2004)
Restauro delle fotografie storiche dell'Archivio Minà Palumbo

Uffici Archivi e Spazi Etnoantropologici del Comune di Palermo (2004)
Conservazione e restauro del fondo fotografico *Esposizione Nazionale di Palermo* e di fotografie di carattere antropologico del Museo Etnografico Siciliano Giuseppe Pitrè

Archivio Storico Comunale di Palermo (2004)
Restauro delle stereoscopie di Eugène Sevaistre *La Révolution de Palerme*

Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (2004)
Restauro di un lotto di negativi su lastra di vetro dell'*Archivio Ducrot*

Lavori per privati

Interventi di conservazione, restauro e archiviazione per diverse collezioni private

Civita Sicilia (2010)
Visite e laboratori didattici per la mostra *La camera dello sguardo. Fotografi italiani*, Palazzo S. Elia 18 dicembre 2009 – 21 marzo 2010, Palermo

Solunto Festival (2008)
Ristampa a contatto di negativi della Panaria Film

Film Festival di Ischia (2008)
Ristampa analogica dei negativi della Panaria Film, montaggio stampe e cornici per la mostra *Omaggio ad Anna Magnani*

Salvare Palermo ONLUS (2008)
Restauro dell'album fotografico *Siracusa Girgenti Palermo*

Campo di volo Progetti e servizi per l'arte (2005)
Restauro, passepartout e montaggio delle fotografie per la mostra "*Francesco Lojacono 1838 – 1915*", Galleria d'arte moderna di Palermo, 30 settembre 2005 – 8 gennaio 2006

Antico Valore Soc. Coop. (2002)
Disinfestazione ad atmosfera modificata di materiale librario della Biblioteca S. Domenico di Palermo

Incarichi accademici e di docenza

Anno Accademico 2010/11
Docente nel Workshop *Il restauro della fotografia dell'Ottocento* presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo

Anno Accademico 2009/10 - 2008/09 – 2007/08 – 2006/07
Docente a contratto di *Principi e tecniche del restauro* e *Laboratorio di restauro* presso il Corso di laurea in Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali – Università degli Studi di Palermo

2008 dicembre 14-15
Il restauro e la conservazione del materiale fotografico in biblioteca
Corso di aggiornamento dell'Associazione Italiana Biblioteche

Anno scolastico 2005/06/07
Insegnamento della Storia dell'arte presso scuole superiori pubbliche

2007 aprile 17

Materiali fotografici: la pratica dell'identificazione e dell'archiviazione

Corso di aggiornamento dell'Associazione Italiana Biblioteche

2006 dicembre 12

Materiali fotografici in biblioteca

Corso di aggiornamento dell'Associazione Italiana Biblioteche

2006 luglio/settembre

Docenza nel corso professionale sulla Conservazione e valorizzazione dei beni fotografici, Fondazione Giuseppe Whitaker – Regione Siciliana – Crimisos Soc. Coop.

2006 maggio 29

Materiali fotografici in biblioteca: identificazione e conservazione

Corso di aggiornamento dell'Associazione Italiana Biblioteche

Anno Accademico 2005/06 – 2004/05

Docente a contratto per l'insegnamento *Laboratorio di restauro* presso il Corso di laurea in Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali - Università degli Studi di Palermo

Aggiornamento professionale, tirocini, formazione

La rimozione di nastri autoadesivi dal materiale fotografico, Foundation of the American Institute for Conservation, National Conservation Training Center, WV (USA)

2011, 28 Novembre – 2 Dicembre

Problemi di conservazione della fotografia contemporanea: le fotografie a colori

Mellon Foundation Collaborative Workshop, Museum of Modern Art, NYC (USA)

2008 Ottobre 20 – 25

Procedimenti fotografici argentici del 19° secolo

Mellon Foundation Collaborative Workshop, Metropolitan Museum of Art, NYC (USA)

2007 Ottobre 8 – 12

AIC-Photographic Materials Group/ICOM Winter Meeting, Rochester, N.Y. (USA)

2007 Febbraio 21 – 23

Tirocinio presso il Dipartimento di conservazione di fotografie del Museo Internazionale della fotografia e del cinema George Eastman House di Rochester, N.Y. (USA)

2006 Gennaio – Marzo

Tirocinio presso l'Atelier di restauro e conservazione della fotografia della città di Parigi sotto la supervisione di Anne Cartier-Bresson

2003 Gennaio – Giugno

Tirocinio presso il Centro per la conservazione e il restauro della fotografia (Milano)

2002 Maggio – Luglio

Tirocinio presso il Laboratorio di restauro della fotografia del Museo Benaki (Atene)

2001 Novembre – Dicembre

Specializzazione annuale post-laurea presso il Dipartimento di conservazione di opere d'arte su carta della Pinacoteca Nazionale di Atene

1999 – 2000

Kiasma Museo d'Arte Contemporanea di Helsinki: manutenzione delle opere d'arte contemporanee della collezione permanente

1999 Maggio – Giugno

Corsi annuali di Storia della tecniche d'incisione e stampa presso l'Istituto Nazionale per la Grafica – Calcografia Nazionale
1996 – 1998

Programma Leonardo presso la Crawford Municipal Art Gallery di Cork (Irlanda)
1997 settembre – 1998 marzo

Laurea specialistica in Conservazione e restauro - classe 12/S (equiparata da Conservazione dei Beni Culturali vecchio ordinamento)
Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali– Università di Viterbo
1997

Abilitazioni: Storia dell'Arte nelle scuole superiori

Lingue parlate Inglese, Greco moderno, Francese

Conferenze e seminari organizzati e curati

I Incontro sulla Storia e tutela del patrimonio fotografico, Abbazia di S.Martino delle Scale (Palermo), 3-5 maggio 2005

II Incontro sulla Storia e tutela del patrimonio fotografico, Museo Guttuso – Bagheria (Palermo), 24-26 settembre 2006

III Incontro sulla Storia e tutela del patrimonio fotografico, Atelier del Teatro Montevergini (Palermo), 30 ottobre 2008

Interventi tenuti in conferenze e seminari

La conservazione preventiva e il restauro conservativo del materiale fotografico, Soprintendenza di Siracusa – Università di Catania – Officina di Studi medievali, 29/31 ottobre 2011 Siracusa

A Photographic Collection at the Botanic Garden of Palermo, ICON Photographic Materials Group Meeting, 7 novembre 2007 Londra

L'album fotografico: caratteri tecnico – strutturali di un libro di immagini, Facoltà di Scienze per i Beni culturali di Siracusa ed Associazione Italiana Biblioteche, 8 maggio 2007

La conservazione preventiva del patrimonio fotografico: specificità ed esigenze, in Storia e tutela del patrimonio fotografico 1° Incontro, a cura di FOLIA e Accademia Abadir, Abbazia benedettina di S. Martino delle Scale (Palermo), 3 – 5 maggio 2005

Quando la fecola di patate contava quanto l'argento: l'invenzione della fotografia, Italia Nostra Sezione di Palermo, 18 novembre 2004

Archivi fotografici: complessità di materiali e problemi di conservazione, "Conversazioni del martedì", Fondazione Salvare Palermo, 8 giugno 2004

Con autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/96

Stefania Ruello

Pubblicazioni

S. RUELLO, A. GIUSINO, M. SANTELLA, *Il restauro dei positivi ottenuti con procedimenti argentici*, in Matè D., Pasquariello G., Sclocchi M. C., *Materiali fotografici: biodeterioramento e conservazione*, Quaderni dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro ICPAL, Roma (in corso di pubblicazione)

S. RUELLO, A. GIUSINO, *Immagini fotografiche delle strade ferrate di Sicilia*, in *Culture del testo e del documento*, Vecchiarelli Editore, 29/2009, Manziana.

S. RUELLO, A. GIUSINO, *Interventi di restauro sull'album fotografico Siracusa Girgenti Palermo*, in "La memoria custodita. Rare immagini fotografiche di Sicilia della fine del secolo XIX", [Cat. mostra] Archivio comunale di Palermo, Eidos, 2008

S. RUELLO, *L'archivio fotografico della Fondazione G. Whitaker. Problemi di conservazione degli archivi fotografici di famiglia*, in *Il Fondo fotografico Whitaker, Regione Siciliana – Crimisos – Fondo Sociale Europeo*, 2007 Palermo

S. RUELLO, *Storia ed uso della barite in fotografia*, *Archivio fotografico toscano*, 45/2007

S. RUELLO, *Note tecniche ed interventi conservativi sulle fotografie in mostra*, in "In volo sul secolo breve. Fotografie di Dante e Giuseppe Cappellani", *Catalogo della mostra Museo Guttuso, Bagheria 24 settembre 2006 – 31 gennaio 2007*, Ed. Kalós 2006

S. RUELLO, *Un outsider della fotografia*, in *Kalós – Arte in Sicilia*, 1/2006, Palermo

S. RUELLO, F. D'ANGELO, *L'archivio fotografico Cappellani: storie di Palermo*, in *I Beni Culturali. Tutela, valorizzazione e attività culturali*, ed. BetaGamma, 3/2005, Viterbo

S. RUELLO, *La conservazione preventiva del patrimonio fotografico: specificità ed esigenze*, in *Atti del 1° Incontro Storia e tutela del patrimonio fotografico*, 2005 Palermo

S. RUELLO, *Gibellina Nuova. Musei Nuovi?*, in *Nuova Museologia*, 12/2005, Milano

S. RUELLO, *La stereoscopia. Note sulla fotografia a 3D, e Note sugli interventi di restauro in La Révolution de Palerme 1860. I luoghi della città*, [Catalogo della mostra:] Palazzo Sclafani 9 maggio – 2 giugno 2004, Palermo

S. RUELLO, *Archiviazione di negativi su vetro presso l'Archivio Storico del Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas"*, *Quaderni del Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas"*, 9/2004, Palermo

S. RUELLO, F. D'ANGELO, *L'archivio Cappellani: un recupero urgente*, in *Kalós - Arte in Sicilia*, 3/2004, Palermo

S. RUELLO, *Ritratti di mestieri dell'Archivio fotografico del Museo Pitrè. Visti da vicino*, "Per" *Giornale della Fondazione Salvare Palermo Onlus*, 8/2004, Palermo

S. RUELLO, *Il Programma comunitario Raffaello. L'Europa in materia di Beni Culturali*, *Documenti del Carrefour Lazio, Università della Tuscia*, 1/1999, Viterbo